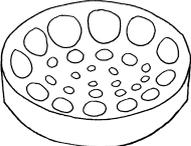
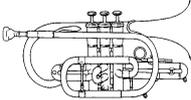
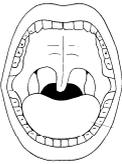
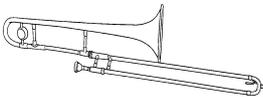
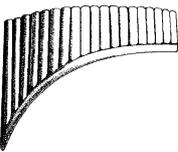
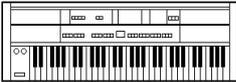


Découper, mélanger... et remettre de l'ordre

	<p>Je suis un ancien tonneau de pétrole transformé en instrument de percussion.</p>	<p>Chacune de mes bosses correspond à une note.</p>	<p>Le steel pan</p>
	<p>Je suis un instrument à vent. Les lèvres vibrent sur une embouchure.</p>	<p>On varie la hauteur des notes en jouant sur trois pistons.</p>	<p>Le cornet à pistons</p>
	<p>Je suis l'instrument le plus ancien. Celui qu'on a toujours sur soi et qui ne coûte rien.</p>	<p>Je n'ai pas de cordes mais des muscles et des cartilages.</p>	<p>La voix</p>
	<p>Je suis un instrument à vent sur lequel on peut jouer plusieurs notes à la fois.</p>	<p>Derrière chaque trou, il y a une petite lame de métal qui vibre.</p>	<p>L'harmonica</p>
	<p>Je suis une grande flûte de berger.</p>	<p>les différentes notes s'obtiennent en soufflant plus ou moins fort et en bouchant 3 trous.</p>	<p>La fujara</p>
	<p>Je suis un instrument à vent. le son est produit par la vibration d'une petite lame de roseau (l'anche), fixée à un bec.</p>	<p>On varie la hauteur des notes en bouchant des trous avec des clés et des tampons.</p>	<p>Le saxophone</p>
	<p>Je suis un instrument à vent. Les lèvres vibrent sur une embouchure.</p>	<p>Une coulisse permet de varier la longueur du tuyau, donc la hauteur des notes.</p>	<p>Le trombone à coulisse</p>
	<p>Je suis un instrument à vent formé de différents tubes.</p>	<p>Chaque tuyau donne une note différente selon sa longueur.</p>	<p>La flûte de pan</p>
	<p>Je suis un instrument électronique.</p>	<p>Les notes sont commandées par un clavier de piano.</p>	<p>Le synthétiseur</p>