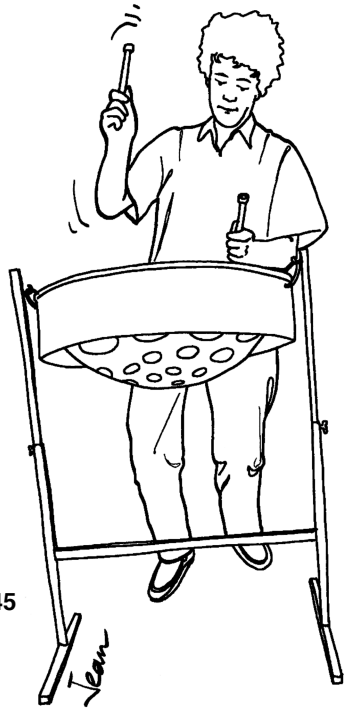
Le steel pan



Classification

Le **steel pan** («casserole d'acier»), **steel-drum** ou plus simplement **pan**, est un instrument de **percussion idiophone mélodique**. Cet instrument **métallique** est originaire de l'île de **Trinidad** (Trinité et Tobago) dans les Caraïbes, au nord du Venezuela. Les orchestres composés de plusieurs types différents de pans s'appellent **steelbands**.

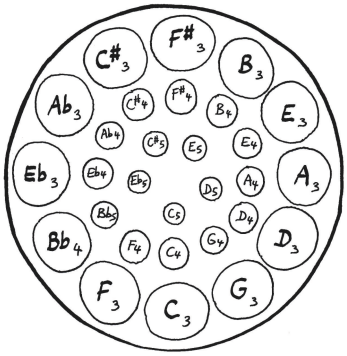
Histoire

A l'origine peuplée d'amérindiens, l'**île de la Trinité** (Trinidad) a été colonisée dès 1498 par les espagnols. Elle devient française en 1678 jusqu'à la révolution puis anglaise de 1802 à l'indépendance en 1962. Les **esclaves** noirs des plantations (canne à sucre, cacao) et leurs descendants utilisaient traditionnellement toutes sortes d'instruments de **percussion** pour accompagner les **danses**: tambours, bambous, claves, râcles. C'est tout naturellement que des **boîtes** à biscuits **métalliques** et des poubelles sont venues enrichir l'orchestre.
L'**industrie pétrolière** a apporté un nouvel instrument: le tonneau de pétrole.
Le steel pan serait né à la fin des années 1930 mais c'est à la fin de la guerre **en 1945** qu'il devient l'instrument emblématique de l'île. Lors du **carnaval**, les steel bands (orchestres de steel pans) rivalisent de virtuosité.

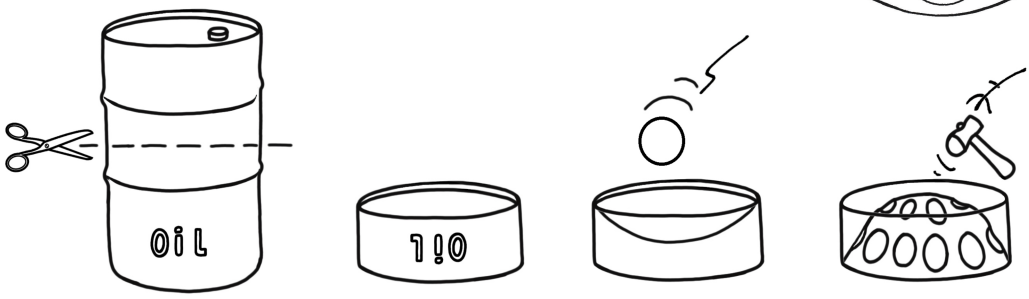
Anatomie de l'instrument

Le pan est un instrument formé à partir d'un tonneau de pétrole. Les notes sont martelées sur une seule **membrane métallique concave** et **circulaire** d'un diamètre de 57 cm et d'environ 1 mm d'épaisseur.

Fabrication et matériaux



Le pan est fait à partir d'un **tonneau de pétrole** en acier. Il est d'abord **sectionné**. Sa partie **inférieure** (celle qui n'a pas de trou de vidange) est **emboutie** (autrefois avec un boulet de canon) puis **martelée** (avec un marteau de carrossier à tête arrondie) pour **étirer le métal** et réaliser les différentes «cloques» accordées.
Le fut de pétrole qui a donné naissance au steel pan est en **acier**: un **alliage** de **fer** (environ 99 %) et de **carbone** (environ 1 %).

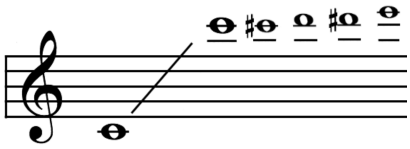


Émission du son

Le son est produit en frappant les membranes métalliques avec des petites **baguettes** (ou **stiks**) dont l'extrémité est recouverte de **caoutchouc**. Lorsqu'on frappe une membrane métallique, celle-ci **vibre** selon différents modes qui dépendent de plusieurs paramètres: **surface** et **épaisseur** de la membrane, **tension** dans le métal, **densité** du métal. La vibration est **amortie** après environ 2 secondes mais on peut **entretenir** le son par des roulements.

Tessiture

La famille des pans compte plusieurs membres. Le plus aigu (appelé ténor ou aussi soprano!), comporte **29 notes** sur le même tonneau: **25 notes chromatiques** (du Do au do) et quatre notes au-delà. (jusqu'au mi).



© www.jeanduperrex.ch