

La fujara

Classification

La **fujara** (prononcer "fouyara") est un instrument de musique à **vent** (aérophone) de la famille des **bois**. C'est une grande flûte à **bec** typique de Slovaquie qui ne comporte que 3 trous. On en trouve de différentes tailles jusqu'à 2 m.

Histoire

L'origine des flûtes remonte à la Préhistoire mais on connaît mal l'histoire de la fujara. Cet instrument traditionnel de **Slovaquie** est joué par les bergers des **Monts Tatras**, à l'extrémité occidentale de la chaîne des **Carpates**. Elle trouve peut-être son origine dans des instruments plus petits, amenés lors de migrations par des populations valaques provenant de l'actuelle Roumanie. La fujara est inscrite sur la liste du patrimoine de l'humanité de l'UNESCO.

Anatomie de l'instrument

On trouve différentes tailles de fujara en Slovaquie. Mais l'instrument le plus emblématique, accordé en sol (G) a une longueur de 170 centimètres. L'instrument présenté ici peut se démonter en 2 parties au niveau d'une **bague** de laiton. Le bec débouche sur un tuyau (le «**vzduchovod**») fixé au corps de la flûte avec une lanière de cuir. Ce tuyau sert de **rallonge** et permet de canaliser l'air jusqu'en haut de la flûte afin de le diriger sur le **biseau**.

Matériaux

- Le **corps** de la flûte est en **bois** (souvent en sureau)
- La **ligature** est en **cuir**
- Des **décorations** (teinture du bois) sont parfois réalisées avec de l'**acide nitrique**.
- L'**anneau** central est en **laiton** (alliage de cuivre et de zinc).

Émission du son

Le flûtiste souffle dans l'embouchure. Le flux d'air, conduit par la rallonge, est dirigé sur le **biseau**. Le son est produit par la mise en vibration de la **colonne d'air** contenue dans le corps principal de l'instrument.

Modulation du son

La hauteur de la note, dépend de la **longueur** de la colonne d'air. Cette longueur peut être modifiée par l'ouverture et la fermeture des trous. On obtient différents sons en utilisant les **3 trous** et en soufflant plus ou moins fort. Le son ainsi obtenu correspond aux harmoniques du son fondamental. Un effet très caractéristique du jeu de fujara consiste en une sorte d'appel, une **cascade d'harmoniques** descendante: le «**rozfuk**» (du verbe «rozfúkat», souffler).

Tessiture

gamme diatonique complète (sol majeur)

gamme incomplète

• = note fondamentale et ses harmoniques
+ = souffler plus fort

