

# l'harmonica

## Classification

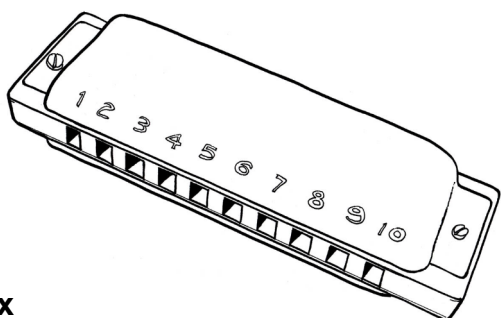
L'**harmonica** est un instrument de musique à **vent** (aérophone) à **anches libres** métalliques (comme l'accordéon). L'anche est une lame de métal qui vibre au passage de l'air (aspiré ou soufflé). On trouve des instruments de conception et de grandeur différentes: **chromatique** et **diatonique**.

## Histoire

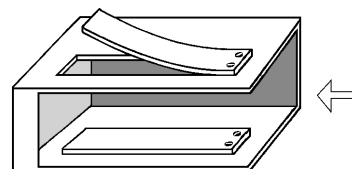
Le plus ancien instrument de musique connu fonctionnant avec plusieurs anches libres est le **sheng** ou 'orgue à bouche' (Chine, 3e millénaire av. J.-C.). L'origine de l'harmonica moderne n'est pas connue. On en trouve en Europe dès 1820. Vers 1850, Mathias **Hohner**, horloger à Trossingen en Allemagne produit des instruments qui finissent par envahir le monde: les émigrants l'emportent dans leurs poches en Amérique et ailleurs.

## Anatomie de l'instrument

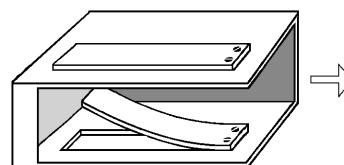
L'harmonica est constitué d'une rangée de petites chambres ouvertes sur le devant. Chaque chambre comporte 2 anches (petites lames métalliques): l'une au 'plafond' et l'autre au 'plancher'. Lorsqu'on souffle, c'est l'anche du haut qui vibre et qui émet un son. Lorsqu'on aspire, c'est celle du bas qui vibre et qui produit un autre son.



l'anche du haut vibre quand on souffle



l'anche du bas vibre quand on aspire



## Matériaux

- Les protections sont en métal ou en plastique.
- Le cadre qui porte les lames est en bois ou en plastique.
- Les anches sont en métal.

## Émission du son

L'harmonica est un instrument reposant sur le principe de la guimbarde. La **hauteur** du son dépend de la **longueur** de la lame et de la **matière** dont elle est faite.

## Modulation du son

Chaque lame (anche) correspond à une note. Pour changer la hauteur du son, on doit faire vibrer une autre anche.



## Tessiture

La tessiture de l'harmonica est généralement de trois octaves

## Les instruments de la famille

- L'accordéon, le mélodica, le claviola, l'harmonium,