

Curriculum vitae de Jean Duperrex

Jean Duperrex

Grangette 5A
1010 Lausanne
Tél : +4179 378 45 90
E-mail : jeanduperrex@bluewin.ch
Site : <http://www.jeanduperrex.ch>

56 ans
suisse
marié
Père de deux filles
(26 et 24 ans)

Formation académique

- | | |
|-------------|--|
| 1991-1992 | Séminaire pédagogique de l'enseignement secondaire SPES
Psychopédagogie, didactique des sciences, technologie de l'enseignement.
Brevet d'aptitude à l'enseignement secondaire obtenu en juillet 1992. |
| 1987 | Licence en biologie UNIL, septembre 1987. |
| 1987 | Certificat d'études supérieures en sciences de la terre UNIL, obtenu en septembre 1987. |
| 1986 | Certificat d'études supérieures en chimie analytique UNIL, obtenu en novembre 1986. |
| 1984 – 1985 | Etudes propédeutiques, faculté des sciences, université de Lausanne. |
| 1981 – 1983 | Ecole Roche. Maturité fédérale type E obtenue en mars 1983. |
| 1977 – 1981 | Apprentissage de dessinateur en génie civil et béton armé, certificat fédéral de capacité (CFC) obtenu en juin 1982. |
| 1974 – 1977 | Certificat d'étude, classes supérieures, Villamont, juillet 1977. |

Expérience professionnelle liée à l'enseignement

- | | |
|-------------|---|
| Depuis 2005 | Enseignement des sciences, niveau 7 à 11H, Collège de Béthusy, Lausanne |
| 2018 | 1er Prix "Nature en Ville", création d'un écosystème à Béthusy, Lausanne. |
| 2016 – 2017 | Cours d'éducation musicale, Fondation de Verdeil, Lausanne. |
| 2015 – 2016 | Cours d'éducation musicale, La Cassagne, Lausanne. |
| 2009 – 2010 | Animation d'un atelier CD et clip video, Conservatoire de Lausanne. |
| 1990 – 2001 | Enseignement des sciences, Collège de Béthusy, Lausanne. |
| 1987 | Enseignement du saxophone, Institut Le Rosey, Rolle. |
| 1986 – 1990 | Guet substitut de la Cathédrale de Lausanne. |
| 1988 – 1991 | Remplacements de chimie, Gymnase de la Cité, Lausanne. |
| 1985 – 1991 | Enseignement de la chimie, Ecole des Arches, Lausanne. |
| 1987 – 1988 | Assistant diplômé à la faculté des sciences, Institut de Chimie Minérale et Analytique UNIL, enseignement des travaux pratiques, année 87-88. |

Expérience professionnelle liée à la musique

2018

Once upon A Time in America, 25 ans de l'Orchestre Piccolo, avec Michel Veillon et Alice Duperrex.
Tour du Monde dans un fauteuil, avec la fanfare du Losange, Victoria Hall, Genève.
Lithophone, construction d'un instrument de 2 octaves pour le Musée de Géologie, Martigny, Suisse.
Orchestre Sinfonietta, conseil de fondation.
Bloc central, musique du film long métrage de Michel Finazzi.
Bricomic, Riviera Classic.

2017

Quand je pense à Audrey Hepburn..., musique de scène pour Jean Chollet, Festival d'Avignon.
Musée suisse, château de Prangins, «Le travail_photographies de 1860 à nos jours», bande-son.
Tour du Monde dans un fauteuil, avec la fanfare du Losange, Genève. Concerts.

2016

Zachée, musique de scène pour Jean Chollet, Compagnie de la Marelle, Lausanne.
La Revue, musique de scène pour Sébastien Chaillet (Tap dance), Théâtre Barnabé, Servion.
Family Trio, concerts.

2015

Concerto di musica tradizionale svizzera «Alphorn et caquelon à fondue», San Marino, 19 septembre.
Lithophone en résonance, pour le spectacle «Hêtre en résonance» de Solam, septembre.
Stage d'improvisation, festival FMIL, Conservatoire de Lausanne
Tour du Monde dans un fauteuil, Orchestre Fanfaribole (Conservatoire de Sion), Concerts scolaires.
Par monts et par vaux, soirée du 1er août, émission télévision RTS
Alimentarium, «la symphonie des casseroles» Nuit des musées 30 mai 2015, Vevey.
La Revue, musique de scène pour Sébastien Chaillet, Théâtre Barnabé, Servion.
L'anniversaire du Père Noël, invité de l'émission du 2 janvier 2015, Télévision Suisse Romande RTS2.

2014

Musée de Géologie, fabrication et démonstration d'un lithophone, Nuit des musées 2014, Lausanne.
Délits de danseurs dans débits de boissons, avec Philippe Cohen et Fabrice Martin, Servion, Genève.
Emission Specimen, «La musique, cette potion magique», télévision RTS1
Tour du Monde dans un fauteuil, Orchestre Fanfaribole (Conservatoire de Sion), Concerts.
Challenge des explorateurs de l'énergie, Romande Energie, finale avec Khany Hamdaoui, Lausanne
Concerto? Vous avez dit concerto? Orchestre de Chambre de Genève, Concerts.
Zébrures, classe de Piano de Magali Bourquin (Conservatoire de Lausanne), Concerts.

2013

Sur le balcon du baobab, Jean Chollet, Compagnie de la Marelle, Lausanne.
La poudre aux yeux, musique de scène pour David Bauhofer, Théâtre de Carouge, Genève.
Tour du Monde dans un fauteuil, 20 ans de l'orchestre Piccolo (Conservatoire de Lausanne).
Mary Poppins, spectacle de danse de l'AFJD, avec Boulouris 5, Beaulieu, Lausanne.

2012

Clap, Martin's Tape Dance Company, Théâtre Barnabé et Festival d'Avignon, juillet.
Au loin la ville, harmonica sur le CD de Jérôme Giller.
Danse avec les mots, le ballet improvisé, avec Philippe Cohen et Fabrice Martin, Casino-Théâtre, GE.
Callirhoé, sortie du CD "ondes nouvelles" et concerts.
Shoebiz, avec la JetStep company, tournée en France.

2011

Tour du Monde dans un fauteuil, pour orchestre de chambre (OCL) et poly-instrumentiste, Concerts découvertes de l'orchestre de chambre de Lausanne, Salle du Métropole, Lausanne. Novembre.
Callirhoé, composition d'une pièce chorale, ensemble féminin Callirhoé. Novembre.
Choc' Holà ! Musique latino et chocolat, avec la classe de piano de Magali Bourquin et le chocolatier Olivier Fuchs, conservatoire de Lausanne, octobre.
Gymnaestrada, création d'une musique pour la cérémonie d'ouverture, Stade de la Pontaise, Lausanne, 10 Juillet
Shoebiz, avec la JetStep company, tournée en France & 2 mois à Paris.

2010

Chorale attitude, création pour chœurs, percussion, Alphorn et yodel, Théâtre du Jorat, juin.
Disney at the piano, arrangements pour 7 claviers, classe de piano de Magali Bourquin, conservatoire de Lausanne.

Les abandonnés, harmonica sur le CD de Jérôme Giller.

Femme de prêtre, musique de scène pour Jean Chollet, Festival d'Avignon OFF 2010.

Shoebiz, JetStep company, Fabrice Martin, Costel & Dorel Surbeck, Avignon OFF 2010.

2009

Tour du Monde dans un fauteuil, création pour orchestre de chambre (OCL) et poly-instrumentiste, Concerts découvertes de l'orchestre de chambre de Lausanne, Salle du Métropole, Lausanne

Le petit bal 1959, musique de scène, Santoro & Zufferey, Théâtre Trois p'tits tours, Morges.

Shoebiz, JetStep company, Fabrice Martin, Costel & Dorel Surbeck, Festival d'Avignon.

Les entractes du mardi de l'OCL, création pour quatuor de contrebasses et polyinstrumentiste, Métropole, Lausanne

Les mariés de la Tour Eiffel, spectacle de danse AFJD, Théâtre de Beaulieu, Lausanne

Les fourberies de Calvin, Théâtre de la Marelle, tournée en France et en Suisse

2008

Do it, musique pour la comédie musicale de B.Jayet et D.Favez, Théâtre Barnabé, Servion

Shoebiz, JetStep dance company, Fabrice Martin, Costel & Dorel Surbeck, Lausanne

L'effileur de temps, avec Alain Nitchhaeff, Bruxelles, Paris, Nantua, mars-avril

Natures synthétiques, classe de piano de Magali Bourquin, Conservatoire de Lausanne

2007

Le roi Arthur, swing et aventure, comédie musicale, Ecoles de Sierre.

J.-P. Cottier trio, Esprit frappeur, Lutry, 7-10 juin.

Mélimélie, chœur Adorela, Fête de la musique, 21 juin.

Danse Venoge rencontre le duo Cellier Duperrex, Palais de Beaulieu, 30 septembre.

Porta Picta, création orchestrale pour l'inauguration du portail peint de la Cathédrale de Lausanne, octobre

2006

Le roi Arthur, swing et aventure, comédie musicale, Théâtre des Terreaux, Lausanne.

Solo Mio, spectacle solo, Théâtre de l'Arbanel (FR).

Noël à Brooklyn, création de la comédie musicale, Jean Chollet, Théâtre des Terreaux, Lausanne.

2005

Mimösli, Hübse Theater, Bâle

Oscar et la dame rose, musique de scène, Jean Chollet, Théâtre des Terreaux, Lausanne.

Le roi Arthur, swing et aventure, comédie musicale sur un livret de A.-F. Fuchs.

2004

Opus 2004, CD duo Cellier Duperrex

Quatorze tableaux de nuit, piano, saxophones et claviola sur le CD de J.-P. Cottier.

Voyage musical, spectacle solo, Théâtre Crapouille, Fribourg.

2003

La Forêt, musique de ballet en 12 tableaux, Danse Studio, Prilly.

2002

Noël aux 4 coins du Monde (Jean Nagel), musique de scène pour Jean Chollet.

Bricomic, Esprit Frappeur, duo Cellier Duperrex.

CD, The Best of Swiss Jazz, soul & Blues Vol.1, Ca la caval, duo Cellier Duperrex.

2001

Voyage au bout des Notes, Esprit Frappeur, duo Cellier Duperrex

2000

Distinctions vaudoises d'architecture, musique du film video de Gilles Richter, DVA.

20 Heures de Musiques, duo Cellier Duperrex.

La danse des tendons, pour 12 saxophones in CD Saxophilie "Ses 12 couleurs".

1999

De si de la émission TSR, duo Cellier Duperrex.

Beaulieu, centre de congrès, musique de film publicitaire, ABAX productions, Lausanne.

Philip Morris Contributions 99, musique de film publicitaire, ABAX productions, Lausanne.

1998

Mesozoic Rhapsody, suite pour 12 saxophones, ensemble Saxophilie.

1996

Voyage au bout des notes, CD duo Cellier Duperrex.

Triste Mine, musique du film video de Lionel Roy.

1995

Visite guidée, musique du film de Lionel Roy.

1994

Le petit Nicolas (Goscinnny), musique de scène pour Gérard Diggelmann, reprise.

1993

Metamorphobia, showreel, Limelight, Schlieren.

Merlin l'enchanteur, musique de scène, Gérard Diggelmann, Petit théâtre, Lausanne.

Elna 4000, musique de film publicitaire.

Juste un commerce plus juste, musique de film d'Anne Wyssbrod, Magasins du Monde.

1992

Cristal qui songe, musique de scène pour Gérard Diggelmann, Petit théâtre, Lausanne.

Elektromagie, Dornbirner Messe Bregenz, Autriche.

En Suisse ou n'importe où, CD Quartier Interdit, saxophone et piano.

Sociétaire SUISA, Société de droits d'auteurs d'oeuvres musicales.

Le petit Nicolas, création musique de scène, Gérard Diggelmann, Petit théâtre, Lausanne.

1991

Opéra de quat'sous (Weil), saxophone ténor, OSUL, direction Hervé Klopfenstein

La savane (Bradbury), musique de scène pour Gérard Diggelmann, Petit théâtre, Lausanne

Elektromagie, création hexaphonique pour le show industriel ABB, Baden

La savane (Bradbury), musique du film video, Etienne Borel

Les mots qui penchent, création musique de scène pour Erik Desfosses

Dyspepsies, musique du film de Pietro Scalfaro, CEMCAV-CHUV

Les 2 suisses, 700e anniversaire Confédération, tente Botta, avec Jacques Lambelet

La dispute, création musique de scène, Gérard Diggelmann, Petit théâtre, Lausanne

Partir pour Lausanne, film publicitaire de Pascal Salamin, Tourisclip

1990

Orchestre symphonique universitaire de Lausanne (OSUL), saxophone.

Radiopub, création de divers jingles radiophoniques avec l'agence Pulsion (Honda, Arber...)

Séparations-retrouvailles, musique du film video de Jacques Wurgler.

1989

Printemps de Bourges, Quartier Interdit, saxophone ténor.

L'île d'amour, musique du film, 35 mm de Robert Bouvier, 42. Festival de Locarno.

Encore une histoire d'amour, musique du film de Pierre-Yves Borgeaud, 35 mm.

1988

Hors-temps, musique du film de Pascal Salamin, avec le peintre Walter Mafli.

Attention à la marche, musique du film de Régis Ménétrety, CEMCAV-CHUV.

Un problème brûlant, musique du film de A.-L. Blum, CEMCAV-CHUV.

Dystonies I, II et III, musique du film de Régis Ménétrety, CEMCAV-CHUV.

Quartier Interdit, sélection Antenne suisse pour le Printemps de Bourges.

Putain de journée, disque 45t Quartier Interdit, saxophone.

Atelier musique, création d'un atelier, EMS Montcalme, Lausanne.

Envers et contre tout, musique de scène pour Gérard Diggelmann, Beausobre, Morges.

1987

Musidance, avec Beau Tabou, Octogone, Pully.

Echec et Mat, création musique de scène pour Gérard Diggelmann, CPO, Lausanne.

LoupLook, défilé de mode, Sauvabelin, Lausanne.

Nuit de la mode, saxophone solo, Palais de Beaulieu, Lausanne.

Beau Tabou, concert au pénitencier de Bochuz, Association Musique Espérance.

Femmes, création musique de scène pour Gérard Diggelmann, CPO, Lausanne.

1986

Touche pas à mon Amour, musique de scène, Gérard Diggelmann, CPO, Lausanne.