

# Le lithophone

ça vient du grec

## Classification

Le lithophone est un instrument de percussion idiophone. Il est formé de **lames** rocheuses. Les lames sont **accordées** et disposées sur un **sommier** ou **suspendues** à un cadre. Elles sont fixées de façon très lâche de manière à pouvoir **vibrer**. Le mot lithophone est formé à partir de 2 termes grecs:

ὁ λίθος  
ἡ φωνή

(ò lithos) « la pierre »

(è phone) « la voix, le son »

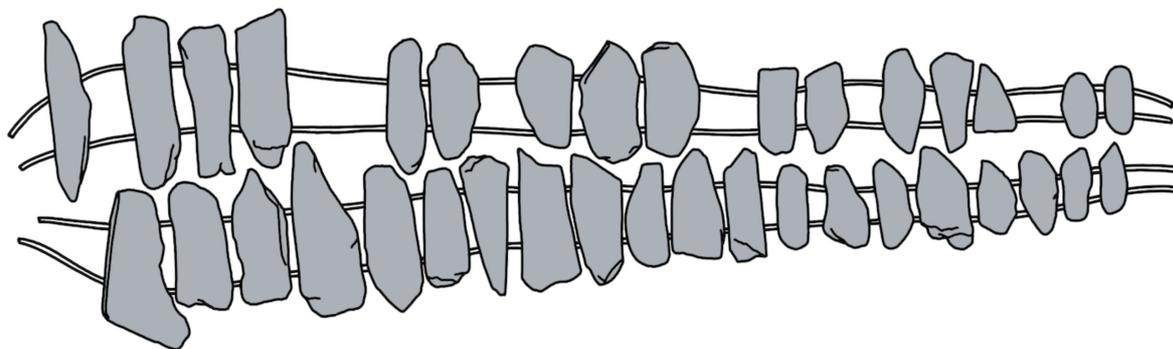


## Histoire

L'invention du lithophone remonte sans doute à la lointaine **Préhistoire**, au **Paléolithique** : une longue histoire commencée il y a environ 3 millions d'années en Afrique pour s'achever il y a environ 15'000 ans. Les techniques de taille de la pierre pour en faire des outils ont sans doute très tôt attiré l'attention sur les qualités sonores des roches.

## Anatomie de l'instrument

Mon lithophone couvre 3 octaves (36 notes) selon une échelle **chromatique** (tous les demi-tons). Il est fabriqué avec des **ardoises** datant du permo-carbonifère (- 285 millions d'années) posées sur des **cordelettes** de nylon.



## Matériaux

Les **ardoises** ou **schistes** ardoisiers sont des roches **métamorphiques**. Ce sont d'anciennes roches **sédimentaires** (**argile**) transformées par la **chaleur** et de fortes **pressions**. Elles se débitent facilement en lamelles lorsqu'on les frappe sur la tranche. Il n'y a donc pas besoin d'un outillage spécial. Il existe des roches sonores plus **résistantes** et **homogènes** (phonolithe, calcaires, marbres,...) qui peuvent être **sciées** avec précision à la manière d'un xylophone.

## Émission du son

Le son peut être produit en frappant les lames avec des baguettes, des maillets mais aussi des galets. Il faut faire attention à ne pas frapper trop fort: la roche est relativement **fragile**.



## Accordage

L'accordage des lames se fait en cassant les bords avec un petit marteau. Le résultat est assez difficile à prévoir et le travail est assez long. Il faut travailler «à l'oreille» .



## Tessiture

Mon lithophone couvre 3 octaves: du Eb, au Eb,

