

# Mémoire du passé \_ histoire de la musique

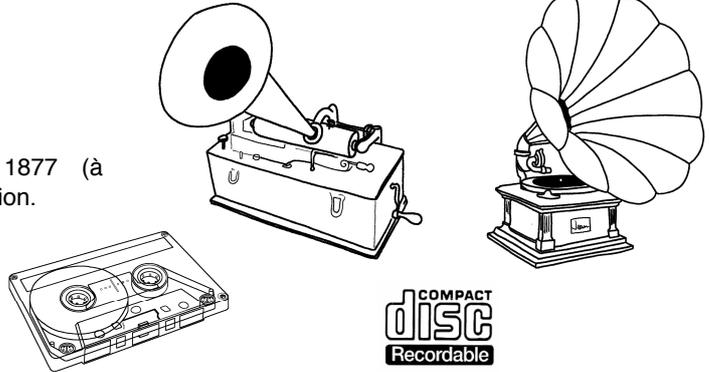
## Etudier, conserver et comprendre le passé

L'histoire a pour but d'étudier le passé. Mais comment connaître ce qui n'est plus? Les vieux peuvent nous raconter l'"ancien temps" mais ils perdent la mémoire et finissent par mourir. On peut graver les souvenirs dans la matière: pierre, papyrus, film, photo, bande magnétique, disque dur d'ordinateur. Les sons (paroles et musiques) ont une durée de vie très courte: ils ne durent que le temps de leur production contrairement aux écritures, peintures et sculptures qui peuvent durer des milliers d'années.

## La phonographie (135 ans)

L'enregistrement des sons est récent.

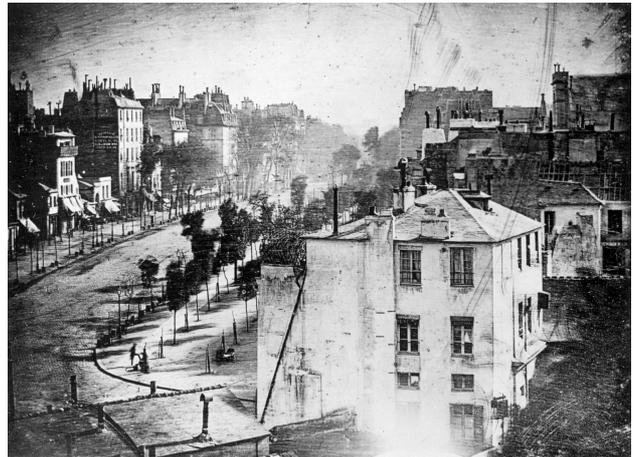
- **Thomas Edison** invente le **phonographe** en 1877 (à gauche): une aiguille grave un cylindre de cire en rotation.
- **Erwin Berliner** invente le **gramophone** en 1887. Un disque plat remplace le cylindre.
- Le **magnétophone** mémorise les sons sur une bande magnétique souple (1939).
- L'**enregistreur digital** (dès les années 70) permet de mémoriser les sons dans un ordinateur.



## La photographie (180 ans)

inventée par Nicéphore Niepce (1830) et améliorée par Louis Daguerre (1835).

- Les premières photos demandaient un temps de pose de plusieurs minutes. Pas d'instantané possible.
- Ci contre: daguerréotype du boulevard du Temple à Paris en 1838. Les passants n'ont pas été "mémorisés" pendant les 5 minutes de pose ... sauf un.



## L'écriture (5400 ans)

Elle permet de transmettre la mémoire à travers de nombreuses générations depuis plus de **5000 ans**:

- en **Egypte** 3400 av. J.-C.,



- en **Mésopotamie** 3300 av. J.-C.,

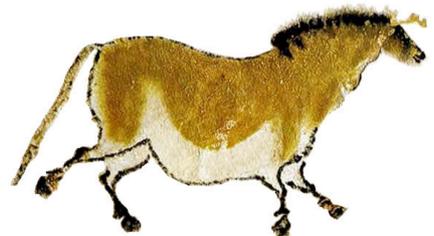


- en **Chine** 1500 av. J.-C.



## La peinture (30'000 ans)

La capacité des couleurs à résister à l'oxydation et au rayons solaires est très variable. Les peintures de la grotte Chauvet en France ont plus de 30'000 ans. Le cheval de Lascaux a 18'000 ans.



## Les outils (2'000'000 ans)

Les plus vieux ont 2 millions d'années et sont africains. Ils sont en pierre. Les outils en bois ou en peau se dégradent plus vite. Les plus vieux instruments de musique retrouvés, des sifflets en os de renne ont 100'000 ans.

