

Gammes et accords 1

Prenons une octave et découpons-la en tranches égales:

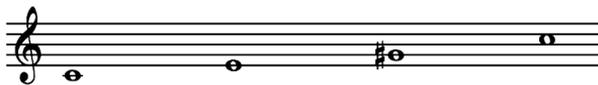
12 tranches : gamme chromatique



2 tranches : le triton



3 tranches : l'accord augmenté



4 tranches : l'accord diminué

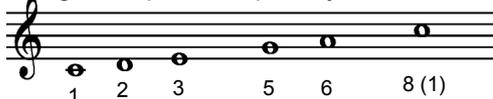


6 tranches : la gamme par tons

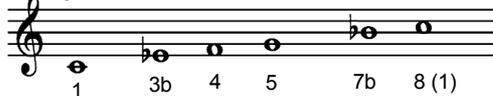


Découpage de l'octave en 5 tranches inégales: les gammes pentatoniques

gamme pentatonique majeure



gamme pentatonique mineure



gamme de blues

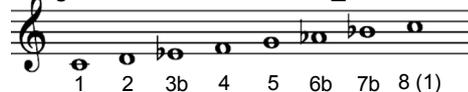


Découpage de l'octave en 7 tranches inégales: les gammes heptatoniques

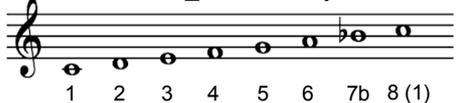
gamme majeure_mode ionien



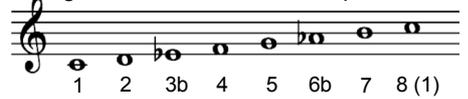
gamme mineure naturelle_mode éolien



mode de sol_mode mixolydien



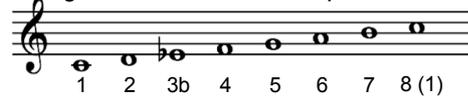
gamme mineure harmonique



gamme orientale_mode hijaz



gamme mineure mélodique



Découpage de l'octave en tranches de tons et demi-tons

