

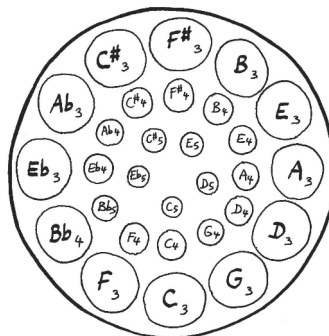
7. Les Caraïbes _ la route du rhum

Un instrument : le steel pan

Le **steel pan** ("casserole d'acier") ou **steel-drum** ou plus simplement **pan**, est un instrument de **percussion idiophone mélodique**. Cet instrument métallique est originaire de l'île de **Trinidad** (Trinité et Tobago) dans les **Caraïbes**, au nord du Venezuela. Les orchestres composés de plusieurs types différents de pans s'appellent **steelbands**. Le pan est fait à partir d'un **tonneau de pétrole** en acier de 216 litres. Il est d'abord sectionné. Sa partie **inférieure** (celle qui n'a pas de trou de vidange) est **emboutie** (autrefois avec un boulet de canon) puis **martelée** (avec un marteau de carrossier à tête arrondie) pour **étirer le métal** et réaliser différentes "cloques" accordées.

Le pan est un instrument **concave** d'un diamètre de 60 cm. La famille des pans comporte plusieurs membres. Le plus **aigu** (appelé ténor ou soprano!) comporte **29 notes** martelées sur une seule tôle. Les 12 demi-tons de la gamme chromatique sont disposés en cercle selon le **cycle des quintes**.

Le bord du tonneau, la "**jupe**", est un cylindre d'environ 15 cm de haut.



La musique 'La route du rhum'

Après quelques effluves de steel pan, on entend les cris du singe hurleur. Un signal donné par les percussions introduit le premier thème de l'orchestre dans un style syncopé.



thème 1



Le 2e thème est suivi par une improvisation du pan.

thème 2



Le 3e thème est suivi par une improvisation collective avec la participation du public.

thème 3



Une brève improvisation de saxophone laisse la place au final qui reprend le 2e thème.

Géographie musicale

Caraïbes, Trinidad, Amérique Centrale, Amérique du Sud,...

