8. L'Argentine _ Leon de Argentina

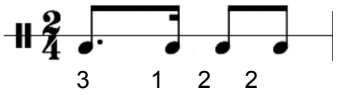
Un instrument : le mélodica

Le **mélodica** est un instrument à **vent** de la famille de l'harmonica, de l'accordéon et du bandonéon: le son est obtenu par une série d'anches libres métalliques mises en vibration par un courant d'air. L'air soufflé par les poumons pénètre dans une chambre hermétiquement fermée. Lorsqu'on enfonce une **touche** du clavier, l'air peut s'échapper et faire vibrer l'anche correspondant à cette note. Le son du mélodica fait penser au **bandonéon**, un instrument emblématique du tango.

Le tango

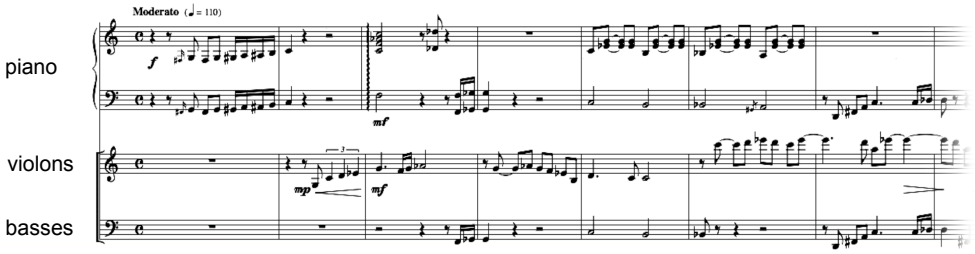
Le **tango** est genre musical et une **danse de couple**. Né sur les rives du Río de la Plata en Argentine (Buenos Aires) et en Uruguay (Montevideo) vers 1850, le tango trouve son origine dans le brassage de diverses musiques:

- Le **candombé** de la communauté noire africaine issue de l'esclavage dont les tambours ont influencé les rythmes du **milonga** comme le 3_3_2
- Les danses de salon venues d'**Europe**: mazurka, marche, valse,...
- La **Habanera** cubaine, elle-même née du **Candombé** vers 1830 : 3_1_2_2



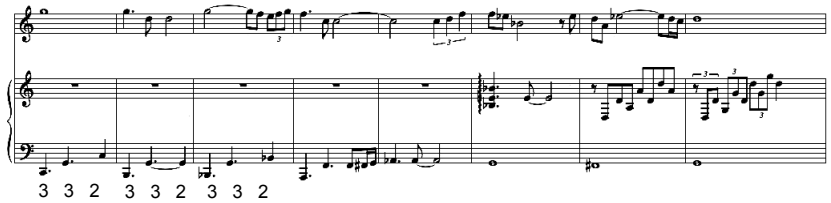
La musique 'Leon de Argentina'

Le thème commence au piano, suivi des cordes.

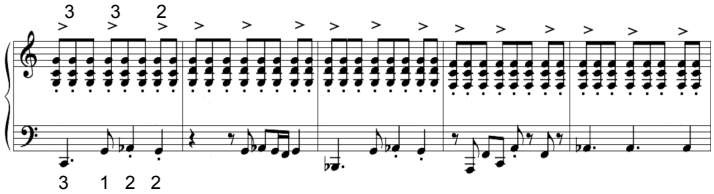


Le thème suivant est joué par les bois.

A la basse : le rythme 3_3_2
(on compte: 123_123_12)



Le solo de mélodica est accompagné par des accords sur le rythme 3_3_2 . On compte: 123_123_12
A la basse : le rythme de habanera 3_1_2_2 . On compte: 123_1_12_12



Géographie musicale

Le Rio de la Plata, l'Argentine, l'Uruguay

© www.jeanduperrex.ch