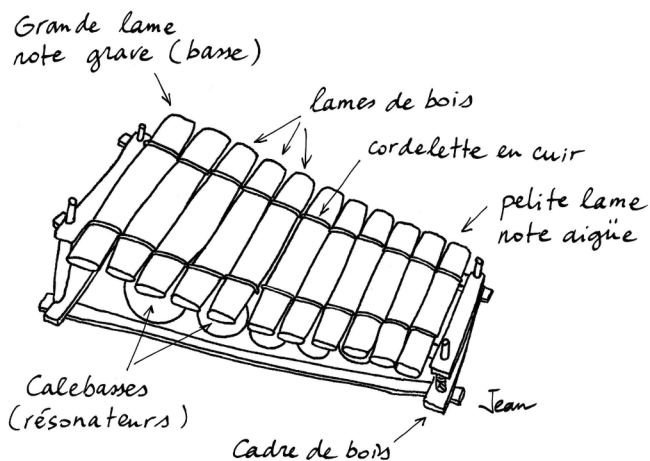


9. L'Afrique _ Africa

Un instrument : le balafon

Le balafon est un **xylophone** (du grec "xylo", le bois) qu'on trouve dans toute l'Afrique de l'ouest, du Sénégal au Camérout. Il est formé de pièces de bois allongées: les **lames**. Elles sont **accordées** et disposées sur un cadre de bois: le **sommier**. Les lames sont fixées de façon très lâche de manière à pouvoir vibrer. Plus la lame est longue et plus elle a un son grave. Des résonateurs (calebasses) sont placés sous les lames. Ils servent à amplifier et prolonger le son.



On frappe les lames à l'aide de 2 **mailloches** recouvertes de peau ou de **caoutchouc** découpé dans une chambre à air de vélo. Les calebasses sont souvent percées d'un trou recouvert d'une **membrane** qui vibre comme un mirliton et lui donne un son qui "grésille".

La musique 'Africa'

Après une brève introduction en solo, le balafon expose le 1er thème en duo avec le marimba. Le rythme à 2 temps (2/4) est ternaire: chaque temps est divisé en 3 notes (triolet de croches).



La suite du thème est joué par tout l'orchestre. Il est suivi d'une improvisation du balafon.



L'orchestre chante le thème, suivi par le public.



Après une improvisation de percussion, le premier thème est repris par l'orchestre.

Géographie musicale

Afrique de l'Ouest, Sénégal, Mali Burkina, Camérout,...

