

la clarinette

Classification

La **clarinette** est un instrument de musique à **vent** de la famille des **bois**. Le tuyau est **cylindrique**: on dit que la **perce** est cylindrique. Le son est produit par la vibration d'une **anche**. On trouve des clarinettes de toutes les tailles, dans des tonalités différentes. La plus courante est la **clarinette soprano** en si bémol (si \flat).

Histoire

L'instrument a été inventé vers 1690 en Allemagne par Johann Denner qui s'est inspiré d'un instrument plus ancien (le **chalumeau**) qui ne possédait pas de **clés**. Après 2 siècles d'améliorations successives, elle a la forme qu'on lui connaît aujourd'hui.

Anatomie de l'instrument

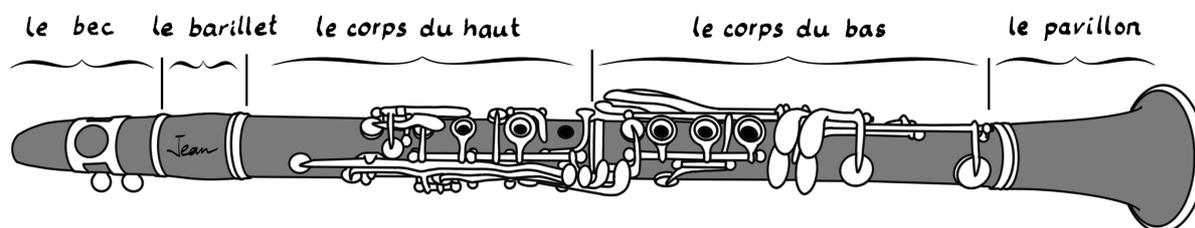
Elle est généralement démontable en **5 parties**: le bec, le barillet, le corps du haut, le corps du bas, le pavillon.

Le **bec** sert à fixer l'**anche**.

Le **barillet** permet d'accorder l'instrument.

Le **corps** de l'instrument porte les **trous** et les **clés**. Certains trous sont bouchés directement avec les doigts.

D'autres par des tampons actionnés par des clés.



Matériaux

- L'**anche** a toujours été taillée dans le **roseau**. D'autres matériaux ont été testés: **plastique**, roseau recouvert de plastique, **fibres de carbone**, sans détrôner le matériau d'origine.
- Le **bec**, en **bois** à l'origine, est souvent en **ébonite**, une substance artificielle noire et cassante obtenue par vulcanisation du caoutchouc (découverte par Charles Goodyear en 1839). On trouve aussi des becs en métal, en verre ou en matière plastique.
- Le **corps** est généralement en **bois** (surtout en bois d'**ébène**, noir). La fabrication d'instruments en **métal**, robustes, destinés surtout aux orchestres militaires, était courante au 19e et 20e siècle. On trouve aujourd'hui des instruments en **résine synthétique**.

Émission du son

Le son est produit en faisant vibrer l'**anche**. La vibration de l'anche est transmise à la **colonne d'air**.

Modulation du son

On change les notes en bouchant ou débouchant les trous, ce qui fait varier la longueur de la colonne d'air: plus la colonne d'air est longue, plus le son est grave.

Tessiture

La clarinette a une tessiture étendue: 3 octaves et demie (45 notes). La **clarinette soprano** en si bémol (si \flat) par exemple:

