

FAMILY TRIO

Alice, Sophie et Jean Duperrex

Jean Duperrex et ses 2 filles Alice et Sophie, vous emmènent en voyage avec mille instruments pour bagages.

Entre jazz et chanson, tendresse et dérision. Cap au large! Vers l’Afrique! l’Orient et les Balkans!

Family Trio c'est... l'occasion pour le public de découvrir des instruments aussi divers que le hang, le ukulélé, le piano, les saxophones baryton et soprano, le balafon, la batterie, le cor des Alpes, le mélodica, l'harmonica et bien sûr la voix. La découverte d'univers musicaux allant du classique au jazz en passant par les folklores du monde et les chansons: de Ravel à la Petite Sirène en passant par le livre de la jungle!

Une famille musicienne, deux générations solidaires sur scène comme dans la vie.

Jean Duperrex est né en 1962, à Lausanne. Après un apprentissage de dessinateur et des études universitaires couronnées par une licence en biologie, il se tourne vers la musique. Etudes de saxophone et de piano. Il développe sa voix comme guêt de la cathédrale de Lausanne et joue dans diverses formations jazz et rock telles que Beau Tabou, Baron Samedi et Quartier Interdit. Musicien attiré de Gérard Diggelmann, il crée pour le théâtre une dizaine de musiques de scène. Amoureux de cinéma, il signe plusieurs musiques de film pour Pierre-Yves Borgeaud, Robert Bouvier et Pascal Salamin; participation aux festivals de Soleure et Locarno. Depuis vingt ans, il joue avec son compère Alexandre Cellier dans le duo Bricomic. En 2005, il compose pour le chœur Adoréla sa première comédie musicale: Le Roi Arthur, swing et aventure. En 2006, il monte son spectacle Solo Mio. Il écrit pour Jean Chollet Oscar et la dame rose et la comédie musicale Noël à Brooklyn. En 2007 il crée Porta picta sa première oeuvre pour orgue, chœur et orchestre à la cathédrale de Lausanne. Depuis 2008, il compose la musique des spectacles de la JetStep Compagny, les champions du monde de claquettes. Il écrit pour l’Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) une pièce symphonique en dix tableaux : “Tour du monde dans un fauteuil”.

Alice Duperrex est née en 1992. Après une dizaine d'années de cours de saxophone dans la classe d'Elie Fumeaux au Conservatoire de Lausanne, elle étudie le chant à l'EJMA. Suite à l’obtention de son master en chimie à l’EPFL, elle a travaillé pour différentes entreprises pharmaceutiques en Belgique et en Suisse. Même si elle s’est tournée vers une carrière scientifique, la musique continue de rythmer son quotidien.

Sophie Duperrex étudie le piano dans la classe de Magali Bourquin au Conservatoire de Lausanne et obtient son certificat avec félicitations du jury en 2014. Après des études variées – entre psychologie, cinéma et communication – Sophie travaille actuellement pour divers projets de la Fondation pour la Promotion du Goût. Elle termine en parallèle son master en Journalisme et communication à l’Université de Genève.