

Les flûtes de Pan

Classification

Les flûtes de Pan sont des instruments à vent (ou aérophone) de la famille des **flûtes**. Elles sont composées d'un ensemble de tuyaux de grandeurs différentes qui sont fermés à une extrémité.

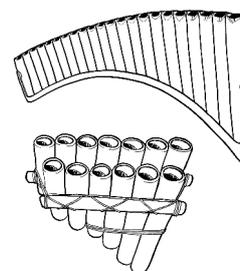
Histoire

Selon une **légende grecque**, le dieu Pan, pourchasse la nymphe Syrinx pour la 'séduire'. Elle se cache sur les berges d'un fleuve. Son souhait d'échapper à Pan est exaucé: elle est transformée en roseaux. Pan, pour se consoler, assemble quelques roseaux et invente ainsi la **syrix** (autre nom de la flûte de Pan).

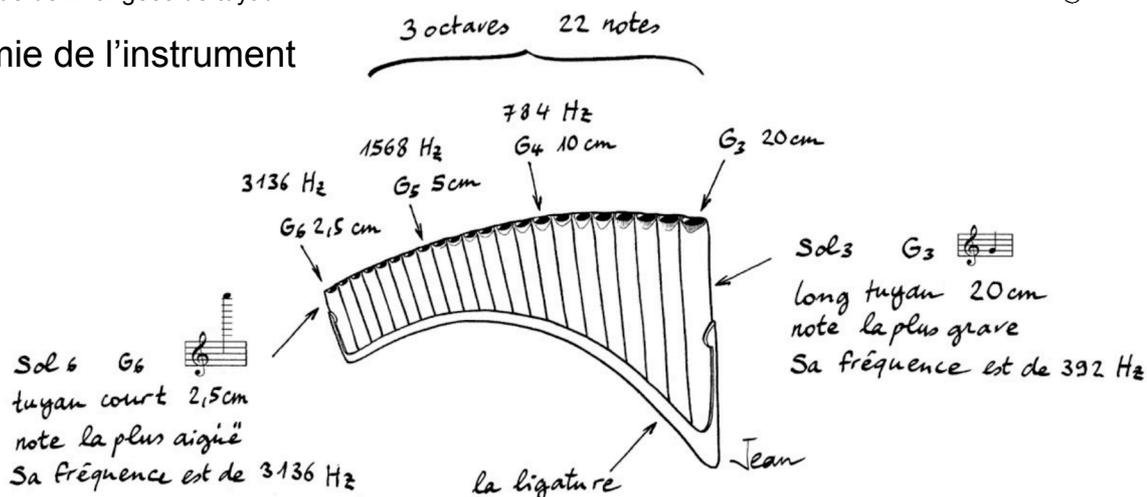
On trouve des flûtes de Pan sur tous les continents. Les archéologues ont découvert en Ukraine la plus ancienne flûte de Pan européenne qui date de 2000 ans avant J.-C. Les flûtes portent des noms différents selon les régions où elles ont été inventées.

En **Roumanie**, l'instrument s'appelle "Naï". Il est constitué d'une seule rangée de roseaux et forme un plan incurvé. C'est une flûte diatonique (avec 7 notes par octave).

En Amérique du sud dans la région des Andes qui constituait autrefois l'empire inca (Bolivie, Pérou), on les appelle zamponas. On en trouve en formes et en tailles différentes. Le "sicu" est constitué de 2 rangées de tuyaux.



Anatomie de l'instrument



Matériaux

On peut utiliser des matériaux très variés pour faire une flûte de Pan. A l'origine, des tiges creuses de graminées (roseaux, bambous,...). Mais on peut très bien utiliser le bois, la terre cuite, le plastique ou le métal.

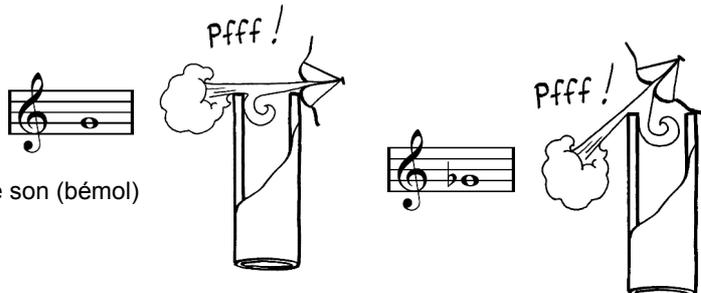
Émission du son

Le son est obtenu en soufflant un fin courant d'air bien dirigé par les lèvres sur l'arête tranchante du bord du tuyau (biseau). Une colonne d'air est mise en vibration dans le tuyau. Plus le tuyau est long, plus il donne un son grave. Un tuyau 2 fois plus long sonne 1 octave plus bas. L'air soufflé dans tout tuyau d'une flûte de Pan ressort par l'embouchure de ce tuyau après avoir parcouru deux fois la distance entre ses deux extrémités. C'est la raison pour laquelle, sur une flûte de Pan, la longueur d'un tuyau permettant d'obtenir une certaine note sera plus courte que sur une flûte droite percée à son extrémité basse.

Modulation du son

Pour changer la note on peut:

- souffler dans un tuyau différent.
- souffler vers l'intérieur du tuyau permet d'abaisser le son (bémol)



Tessiture

