

Le hautbois

Classification

Le **hautbois** est un instrument de musique à vent (aérophone) de la famille des bois. Sa perce est légèrement conique. Le son est créé par la vibration d'une anche double. La famille du hautbois est très nombreuse. On trouve de toutes les tailles (hautbois d'amour, cor anglais et hautbois baryton) et dans toutes les régions du monde (shanaï, bombarde, duduk, ghaïta...). Le hautbois de l'orchestre classique est le hautbois soprano en ut (do).

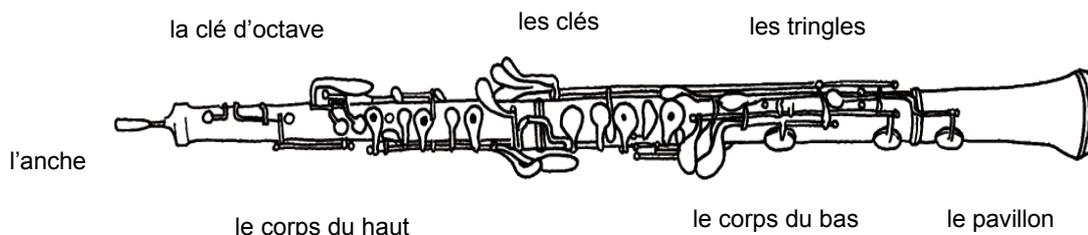
Histoire

Connu dès l'antiquité, l'instrument était à l'origine taillé dans la tige (ou chaume) d'un roseau ou d'un bambou. Le bois s'est très vite imposé par sa solidité. A l'origine sans clés, il a évolué (comme les flûtes et les clarinettes) jusqu'à la forme qu'on lui connaît aujourd'hui.

Anatomie de l'instrument

Le hautbois est généralement démontable en 4 parties: l'anche, le corps du haut, le corps du bas, le pavillon. L'anche est constituée de deux lamelles de roseau ligaturées sur un petit tube cylindrique (le bocal).

Le corps de l'instrument porte les trous et les clés. Un système compliqué de tringles et de ressorts permet de boucher des trous très éloignés.



Matériaux

- L'anche a toujours été taillée dans le **roseau**.
- Le corps: en roseau dans l'antiquité, il est depuis longtemps en **bois**. La fixation des clés et le percement des 23 trous nécessite l'usage d'un bois dur: buis, merisier, palissandre, mais surtout l'ébène. Certains instruments baroques luxueux sont en ivoire. On trouve aujourd'hui des instruments en **résine synthétique**.
- Les clés sont souvent en maillechort, un alliage de cuivre, nickel et zinc.

Émission du son

Le son est créé par la vibration d'une anche double au passage de l'air soufflé par les poumons. La vibration de l'anche est transmise à la **colonne d'air**.

Modulation du son

On change les notes en bouchant ou débouchant les trous, ce qui fait varier la longueur de la colonne d'air: plus la colonne d'air est longue, plus le son est grave.

Tessiture

Le hautbois est un instrument non transpositeur: la note sonne comme elle est écrite. Sa tessiture est de 2 octaves et demie:



Instruments de la même famille

On trouve des anches doubles dans des instruments comme le basson, la cornemuse, l'orgue (un des jeux d'anche de l'orgue), le duduk arménien, le shanaï indien, le ghaïta nord africain.