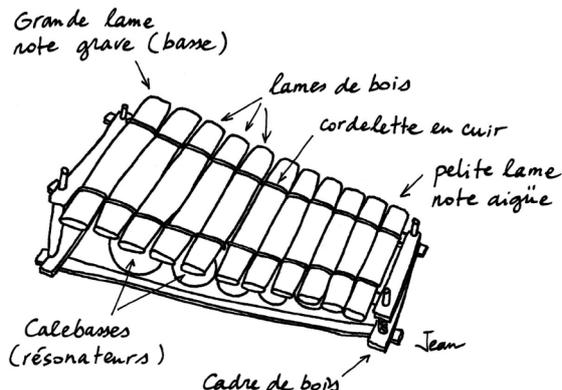


Africa

Un instrument : le balafon

Le balafon est un **xylophone** (du grec "xylo", le bois) qu'on trouve dans toute l'**Afrique de l'ouest**, du Sénégal au Caméroutn. Il est formé de pièces de bois allongées: les **lames**. Les lames sont **accordées** et disposées sur un **sommier**. Elles sont fixées de façon très lâche de manière à pouvoir vibrer. Des **résonateurs** (calebasses) sont placés sous les lames. Ils servent à amplifier et prolonger le son.



Notre petit balafon a 9 lames: on ne peut donc jouer que des mélodies utilisant ces 9 notes: fa _ sol _ sib _ do _ mib _ fa _ sol _ sib _ do



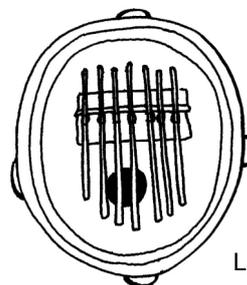
Les 5 premières notes forment une gamme de **5 tons**. On l'appelle échelle (ou système) **pentatonique**.

Un instrument : la sanza ou kalimba

Des **lames métalliques** sont fixées sur une caisse de résonance (demi-calebasse). On fait vibrer l'extrémité libre des lames avec les 2 pouces en alternance. On peut accorder l'instrument en réglant la longueur des lames

La musique 'Africa'

La sanza joue une brève introduction **ternaire** (le temps est subdivisé en 3) :



La sanza

puis installe un ostinato **binaire** (le temps est subdivisé en 2 ou 4) :



Le balafon joue le premier thème



Le 2e thème est joué à l'unisson par le balafon et le saxophone soprano



Le public participe en imitant des rythmes.

Le final est joué à l'unisson.

