

Les yeux noirs

Un instrument : la balalaïka Балалайка

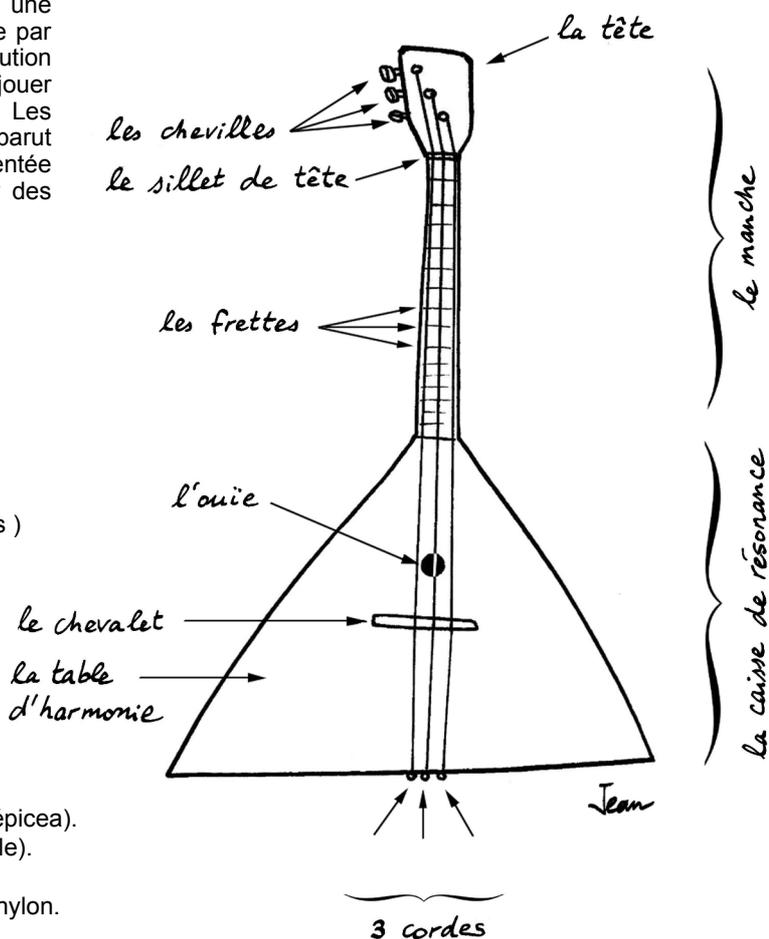
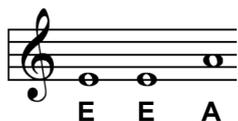
Comme la guitare, la balalaïka est un instrument de musique à **cordes pincées** russe de la famille du **luth**. Sa caisse de résonance est **triangulaire**. Le mot *balalaïka* vient du russe '*balakat*', qui veut dire bavarder, plaisanter. Elle peut se jouer aux doigts mais le plus souvent avec un **plectre**. On en trouve de toutes les tailles. La plus courante, la *prima*, compte trois cordes, deux accordées en mi et la troisième en la.

L'ancêtre de la balalaïka (la **domra**) avec une caisse arrondie avait été introduite en Russie par les Tartares au 16^e siècle. Lors de la 'révolution du sel' en 1648, le tsar Alexis 1^{er} interdit de jouer ou de posséder un instrument de musique. Les musiciens furent persécutés: la domra disparut pour un temps et la balalaïka fut inventée (l'instrument était plus facile à fabriquer par des amateurs).

Anatomie de l'instrument

La caisse de résonance est typique avec sa table de forme triangulaire.

Elle possède **3 cordes** avec un accordage: Mi _ Mi _ La (ou E_E_A chez les anglosaxons)



- La table d'harmonie est en bois (bouleau, épicéa).
- Le manche est fait d'un bois plus dur (érable).
- Les chevilles et les frettes sont en métal.
- Les 2 cordes de Mi sont généralement en nylon.
- La corde de La est généralement en acier.

La musique : 'Les yeux noirs' Очи чёрные (Otchi tchornye)

C'est une chanson traditionnelle **russe** basée sur une ancienne **mélodie tzigane**. Le poète ukrainien **Yevhen Hrebinka**, mort à 36 ans de la tuberculose, a écrit les paroles en 1843. On trouve diverses versions de cette chanson. A 3 temps (valse) ou à 4 temps :

