

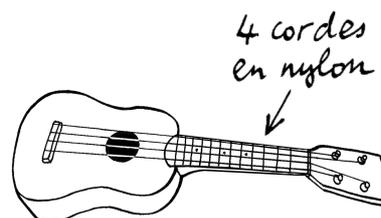
Le boléro de Ravel

Les instruments :

Notre version minimaliste n'utilise que 3 instruments: 2 tubes en plastique marquent le rythme et la basse de Do; le ukulélé donne les harmonies et le glockenspiel joue la mélodie.

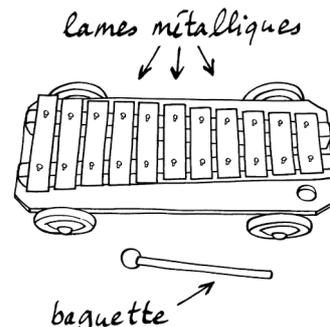
Le ukulélé

Cet instrument **hawaïen** comporte **4 cordes** tendues entre un **chevalet** et des **chevilles** métalliques. On peut accorder l'instrument en réglant la **tension** de chaque corde au moyen des clés.



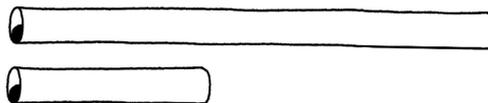
Le glockenspiel

Il est formé de lames **métalliques** qui ont la même largeur et la même épaisseur. Seule la **longueur** des lames varie et permet l'obtention de notes différentes lorsqu'on les frappe.



Les tubes

Ils sont accordés. La note émise par un tube ouvert aux 2 extrémités est donnée par la "loi des tuyaux": la fréquence est égale à la vitesse du son divisé par le double de la longueur du tube.



La musique 'Boléro'

Le **Boléro** op. 81, est une musique de ballet pour orchestre en **do** majeur composée en 1928 par Maurice Ravel. Véritable tube de la musique, c'est l'une des œuvres les plus jouées dans le monde. C'est un **ostinato**, c'est-à-dire une musique qui répète obstinément une formule rythmique et mélodique durant tout le morceau.

